

RASSEGNA ANIAI

RIVISTA QUADRIMESTRALE

NUMERO SPECIALE

DOSSIER SALERNO



REDAZIONE

Direttore responsabile
Alessandro Castagnaro

**Coordinamento editoriale
per questo numero**
Ferdinando Coccia

Comitato di redazione
Vincenzo Ciruzzi
Davide Durante
Gianmario Fragiaco
Eleonora Giovane di Girasole
Pietro Moretti
Adelina Picone
Riccardo Rosi
Massimo Visone

Segreteria di redazione
Francesca Rinaldi

Comitato Scientifico

Aldo Aveta
Francesco Bruno
Vito Cardone
Flavio Celis
Massimo Clemente
Edoardo Cosenza
Giovanni De Franciscis
Renato De Fusco
Filippo De Rossi
Riccardo Florio
Marina Fumo
Italo Ghidini
Alberto Izzo
Antonio Lavaggi
Cettina Lenza
Mario Losasso
Gaetano Manfredi
Fabio Mangone
Renata Picone
Antonio Tejedor

Grafica
artstudiopaparo

Rassegna Aniai Campania

anno XXXVII, n. 3/2014
anno XXXVIII, n. 1-2/2015
ottobre 2016
Reg. Trib. Napoli n. 2792 20/06/78
ISSN 0392-534X
Rivista soggetta a Peer-review.

Redazione, Amministrazione e Pubblicità

80133 Napoli, piazzetta Rosario a
Portamedina, 21/22 - Tel. 081/407028
e-mail: segreteria@aniaicampania.it
www.aniaicampania.it
p.iva n. 06401140634

Copia € 16.00
Abbonamento annuale € 40.00
Cura editoriale e distribuzione
artstudiopaparo srl - tel. 081 0140180
www.artstudiopaparo.com
info@artstudiopaparo.com

Finito di stampare
nel mese di novembre 2016

In copertina:
La nuova stazione marittima di Salerno
(foto di Ferdinando Coccia)

S
O
M
M
A
R
I
O

2 EDITORIALE | Alessandro Castagnaro

DOSSIER SALERNO

- 4 INTERVISTA A VINCENZO DE LUCA | Alessandro Castagnaro
- 8 L'URBANISTICA MONDIALE S'INCONTRA IN CITTÀ | Vincenzo Napoli
- 10 RIFLESSIONI E IDEE PER LA CITTÀ FUTURA | Maria Gabriella Alfano
- 13 LA CRITICA CONTEMPORANEA | Luigi Prestinzenza Puglisi
- 14 LA MUTATA PRESENZA DELLA SOPRINTENDENZA SUL TERRITORIO | Gennaro Miccio
- 18 LE MIE RADICI | Nicola Pagliara
- 22 IL VALORE DELLA CITTÀ MOSAICO | Renato De Fusco
- 25 RISTRUTTURAZIONI: I CASI EX COMSA E NOVALUX | La redazione
- 26 ALLE ORIGINI DEL MODERNO: IL PALAZZO DI CITTÀ | Fabio Mangone
- 30 UNA CITTÀ NON È UN WEISSENHOF | Pasquale Belfiore
- 32 UNA CITTÀ DIMENTICATA DALLA CARTA GEOGRAFICA? | Armando Zambrano
- 36 I CONCORSI | Fulvio Irace
- 40 ATTUALITÀ E PROSPETTIVE DELL'URBANISTICA | Isidoro Fasolino
- 44 IL PORTO PER LO SVILUPPO E LA RIQUALIFICAZIONE URBANA | Andrea Annunziata, Elena Valentino
- 52 IL MARE, LA CITTÀ, LA REGIONE | Massimo Clemente
- 56 CITTÀ-PORTO: VISIONI STRATEGICHE, PIANIFICAZIONE, FINANZIAMENTI | Eleonora Giovane di Girasole
- 60 I PORTI DELLA CAMPANIA L'ESPERIENZA DELLA CITTÀ NELL'UTILIZZO DEI FONDI COMUNITARI | Pietro Moretti
- 64 ARCHITETTURE INCOMPRESSE: LA PARABOLA CHE NON C'È PIÙ | Federica Ribera
- 68 LE PIAZZE: DAL GIARDINO AL 'BALCONE' SUL MEDITERRANEO | Simona talenti, Annarita Teodosio
- 72 OLTRE LO STILE, UN'ARCHITETTURA ACCOGLIENTE: LA CITTADELLA GIUDIZIARIA | Roberto Vanacore
- 76 IL CRESCENT DI RICARDO BOFILL TRA CITTÀ E MARE | Renato Capozzi e Federica Visconti
- 80 LA VICENDA DI PORTA OVEST | Massimo Pica Ciamarra
- 84 IL *PLAJUM MONTIS*: DAL "RECUPERO DEI GRANDI CONTENITORI" ALLA "RIGENERAZIONE URBANA" | Cettina Lenza
- 87 LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA | Paola Capone
- 90 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO ED INGEGNERIA IDRAULICA: IL GIARDINO DELLA MINERVA | Ferdinando Coccia
- 94 EZIO DE FELICE MAESTRO DEL PALINSESTO NEL MUSEO ARCHEOLOGICO PROVINCIALE DI SAN BENEDETTO | Nicola Flora
- 100 IL RESTAURO E L'ADEGUAMENTO FUNZIONALE DELL'EX COMPLESSO CONVENTUALE DI S. SOFIA (1998-2001) | Gianluigi de Martino

DOSSIER DESIGN

- 106 MUSEO CITTÀ CREATIVA: LA STORIA IL RACCONTO DI UN'ESPERIENZA | Rosalba Fatigati
- 110 DESIGN E DESIGNERS | Pietro Nunziante
- 114 SALERNO LOVES DESIGN | Gino Finizio
- 118 UGO MARANO, LA LINEA RACCONTA L'UNIVERSO MEDITERRANEO | Massimo Bignardi

DOSSIER OLTRE SALERNO

- 122 IL PROTOCOLLO WATERPOWER PER LA COSTIERA AMALFITANA | Luigi Centola
- 126 LA FABBRICA DI CERAMICHE SOLIMENE A VIETRI SUL MARE | Renata Picone
- 130 TRACCE DELL'ANTICO TRA PUNTA CAMPANELLA E POSITANO | Valentina Russo
- 136 ARTIFICIO E NATURA. L'AUDITORIUM OSCAR NIEMEYER A RAVELLO | Ferdinando Coccia
- 140 EBOLI: DA "FRANTUMI URBANI" AD UN TESSUTO DI "LUOGHI" | Vito Cappiello
- 144 LIBRI E MOSTRE | R. Serino, M. Rigillo, A. Terminio, A. Giovannini, C. De Cristofaro