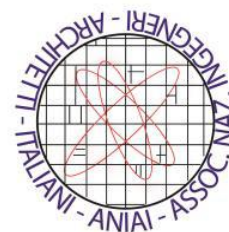




Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



DIARC



P.R.A.M.

P REMIO SUL R ESTAURO ED A RCHITETTURE M EDITERRANEE

VII edizione - ISCHIA 2018

Enti promotori

- Isola delle torri - Associazione culturale di Forio;
- Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia;

Ente Banditore

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia

Con il **Patrocinio di:**

- Isola delle torri - Associazione culturale di Forio;**
- MIBACT - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti ,Paesaggio di Napoli .
- CNAPPC Consiglio **Nazionale Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- Ordine degli Ingegneri di Napoli e Provincia
- DIARC - Dipartimento di Architettura - Università di Napoli Federico II
- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università di Napoli FedericoII
- ANIAI - Campania-Associazione Ingegneri e Architetti della Campania
- ADI - Associazione per il Disegno Industriale Campania
- ANIAI – Nazionale-Associazione Nazionale Ingegneri Architetti Italiani
- Comune di Forio-Ischia
- Comune Fondazione Annali dell'Architettura e della Città Napoli
- ARKEDA -Projecta-Napoli- architettura/ edilizia/ design/ arredo

Comitato scientifico

Prof. ing. Aldo Aveta, prof arch. Mario Losasso, prof. arch. Alessandro Castagnaro, prof. arch. Salvatore Visone, prof. arch. Marco Borrelli, arch. Aldo Imer, arch. Raffaele Nappi ,arch.Paola Lista arch. Bruno Discepolo ,Leonardo DI Mauro ,arch.francesco Varone

Segreteria organizzativa

arch., consigliere Ordine APPC di Napoli e Provincia

arch., consigliere Ordine APPC di Napoli e Provincia

Clara Forino, Ordine APPC di Napoli e Provincia, piazzetta Matilde Serao 7, 80132 Napoli per informazioni e chiarimenti sul bando:

tel. 081 4238259, 081 4238279 email:

clara.forino@archiworld.it

www.na.archiworld.it

archnapoli@pec.aruba.it

inforapoli@archiworld.it

clara.forino@archiworld.it

ester.burani@archiworld.it

Finalità del premio

Il premio, ideato dall'arch. Aldo Imer, già' funzionario della Soprintendenza per i Beni Artistici e paesaggistici di Napoli e Provincia, vuole proporsi come momento di confronto critico non solo per gli addetti ai lavori, architetti, ingegneri, giovani professionisti, anche laureandi, ma anche come opportunità di incontro tra istituzioni e cittadini, con l'intento di promuovere la partecipazione attiva al dibattito sulla valorizzazione del territorio mediterraneo e delle sue risorse culturali tout-court.

Obiettivo primario del P.R.A.M. è incentivare l'educazione alla tutela e al recupero del patrimonio culturale e paesaggistico del Mediterraneo, inteso come strumento di sviluppo e come importante eredità culturale da salvaguardare.

Saranno premiati coloro che elaboreranno proposte progettuali capaci di coniugare aspetti conservativi per la salvaguardia delle testimonianze stratificate dell'identità dei siti, con le esigenze dello sviluppo economico e sociale. Il premio vuole essere un focus culturale, che partendo dall'isola d'Ischia, si estende e si diffonde alla intera fascia Mediterranea, con le sue particolarie e straordinarie risorse storiche ,paesaggistichee architettoniche il premio è giunto alla settima edizione, si svolgerà sull'isola di Ischia nell'ambito della manifestazione "Torri in festa e Torri in luce".

Il tema del concorso per l'anno 2018:

- Pram - 2018

“ RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO TRA CONSERVAZIONE E PROGETTAZIONE “

Il premio, vuole proporsi come momento di confronto critico tra architetti, ingegneri, giovani laureati, ma anche come opportunità di incontro tra istituzioni e cittadini, con l'intento di promuovere la partecipazione attiva al dibattito sulla valorizzazione del territorio costiero e delle risorse paesaggistiche e culturali del Mediterraneo. Obiettivo primario del P.R.A.M. è incentivare l'educazione alla tutela e al recupero del patrimonio culturale e paesaggistico del Mediterraneo, inteso come strumento di sviluppo e come importante eredità culturale da salvaguardare; le sue finalità riguardano anche il tema della salvaguardia dei paesaggi fortemente a rischio per fenomeni antropici e naturali. Saranno premiati coloro che elaboreranno proposte progettuali capaci di coniugare aspetti conservativi per la salvaguardia delle testimonianze stratificate, dell'identità dei siti, con quelli della sicurezza del territorio, non trascurando lo sviluppo economico e sociale delle comunità locali. Il premio vuole essere un focus culturale, che partendo dall'isola d'Ischia, si estende e si diffonde all'intera Area Mediterranea, con le sue straordinarie risorse paesaggistiche ed architettoniche nonché con le sue particolari criticità fisiche e di degrado.

Condizione di partecipazione al concorso PREMIO P.R.A.M.

Il Premio è aperto ad architetti dell'Unione Europea nonché agli studenti e laureandi dei dipartimenti di architettura e di ingegneria delle Università Italiane ed estere.

Il concorso è suddiviso in due sezioni: professionisti e laureati in architettura e/o architetturaingegneria(giovani laureati da meno di cinque anni)
in forma autonoma, singolarmente o in gruppo.

Alla Prima sezione possono partecipare tutti i professionisti, indipendentemente dalla data di iscrizione ad un albo, che abbiano elaborato un progetto sul tema.

Alla Seconda sezione possono partecipare tutti i laureati in forma autonoma, singolarmente o in gruppo.

La partecipazione potrà essere individuale o in gruppo: nel secondo caso i componenti dovranno provvedere a nominare un capogruppo, responsabile a tutti gli effetti nei confronti dell'Ente Banditore, che dovrà essere esclusivamente un architetto o uno studente dei corsi di laurea in Architettura e/o in Ingegneria edile - Architettura. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la proprietà intellettuale. Sono esclusi tutti coloro che abbiano partecipato, a qualsiasi titolo, alla preparazione del concorso o contribuito in qualsiasi modo alla stesura degli atti amministrativi preliminari del Bando e della documentazione allegata, appositamente redatta per il Bando, nonché parenti e affini fino al terzo grado degli stessi. Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione né come capogruppo, né come componente del gruppo, né come consulente o collaboratore, pena l'esclusione dal concorso del professionista e dei gruppi coinvolti.

Elaborati progettuali per la partecipazione al concorso

Le proposte progettuali dovranno essere rappresentate nei seguenti elaborati:

- Relazione tecnica che illustri i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche dell'intervento. La relazione tecnica deve essere redatta in formato pdf, max di 3 cartelle formato A4 e max 3.000 battute ciascuna.
- Elaborati grafici numerati in numero di due, nel formato A1 verticale, montati su forex e consegnati anche su CD in pdf, contenenti rappresentazioni planimetriche/grafici illustrativi, render, con la proposta progettuale. Le rappresentazioni grafiche, dovranno essere idonee ad illustrare il progetto ed il suo rapporto con il contesto, anche con viste prospettiche ed eventuali

inserimenti fotorealistici.

□ Dichiarazione (**allegato A**) – In caso di partecipazione di gruppo di professionisti occorre presentare apposita dichiarazione, che deve essere compilata da ogni singolo componente del gruppo, con delega a capogruppo e fotocopia dei documenti di identità valido. Salvo quanto sopra specificato, la composizione degli elaborati è libera e dovrà contenere tutte le indicazioni ritenute necessarie per una buona comprensione delle proposte presentate; la scala di rappresentazione, conseguenzialmente sarà la più idonea.

Gli elaborati difformi rispetto a quelli richiesti dal bando non saranno presi in considerazione ai fini della valutazione delle proposte.

I progetti potranno riguardare studi, concorsi, programmi nonché opere già realizzate, purché non siano state già oggetto di specifici premi in altre manifestazioni e non siano stati già proposti nelle precedenti edizioni del concorso PRAM.

Termine ultimo per la presentazione delle proposte progettuali

Il termine ultimo per la presentazione delle proposte secondo le modalità richieste al punto è fissato per le ore 13.00 del giorno 10-05-2018 presso la segreteria organizzativa, dell'Ordine degli Architetti P.P.C., Napoli, piazzetta Matilde Serao n. 7. In caso di consegna a mano, presso l'ufficio Protocollo dell'Ente banditore, farà fede l'apposita ricevuta rilasciata.

E' ammessa la consegna tramite l'amministrazione postale o servizio di recapito.

Il recapito del plico rimarrà a esclusivo rischio del mittente; non saranno accettati reclami se, per qualsiasi caso, esso non pervenga in tempo utile. La data e l'orario di arrivo dei plichi, risultanti dal timbro apposto dall'Ente banditore, fanno fede ai fini dell'osservanza del termine utile di ricezione. La data di scadenza si riferisce inderogabilmente alla ricezione e non alla data di spedizione, qualunque sia il mezzo di spedizione utilizzato. Inoltre, l'Ente banditore non accetterà plichi che dovessero pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

La partecipazione al premio avverrà in forma anonima, deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa rivelare l'identità del concorrente. Qualora l'amministrazione postale o il servizio di recapito utilizzato richieda l'indicazione dell'indirizzo del mittente andrà indicato quello dell'Ente Banditore.

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima con la scelta di un'unica sezione.

L'iscrizione è gratuita, avviene contestualmente alla presentazione della proposta progettuale. I concorrenti dovranno far pervenire la documentazione entro i termini e con le modalità indicate.

La documentazione di concorso deve essere inviata in un unico plico contenente:

a. Proposta progettuale, relazione tecnica con elaborati grafici, che dovrà essere anonima e dovrà contenere tutti gli elaborati progettuali, senza alcuna indicazione di nominativo o riferimento testuale o grafico del mittente. La consegna della proposta deve avvenire con tavole già stampate e con CD.

b. Documentazione amministrativa: busta chiusa recante la dicitura DOCUMENTI, dovrà essere anonima, non recare sulle facciate visibili alcun riferimento scritto o grafico al mittente e dovrà contenere:

1. **Allegato A** – Modulo di partecipazione, scaricabile dal sito;

2. **Allegato B** - Dichiarazione sul trattamento dei dati e pubblicazione ed esposizione della proposta

Il plico dovrà essere anonimo, ermeticamente chiuso e sigillato con ceralacca sui lembi di chiusura; pena l'esclusione dal concorso. In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi su qualsiasi elaborato e sul plico stesso. Il mancato rispetto delle norme del bando atte a garantire la partecipazione in forma anonima costituirà causa di esclusione dal concorso.

Il plico dovrà riportare la seguente dicitura distinguendone il concorso : **P.R.A.M. – "Premio sul Restauro ed Architetture Mediterranee" 2018.**

All'apertura delle buste la Commissione giudicatrice provvederà a codificare le proposte dei concorrenti attribuendo un codice identificativo alla proposta progettuale e alla busta della

documentazione amministrativa. Tale procedura consentirà, per il rispetto dell'anonimato richiesto, ed espletate le valutazioni della Commissione di abbinare le proposte progettuali presentate con i nominativi dei partecipanti.

Premiazione

Gli elaborati presentati non verranno restituiti. L'ente banditore potrà pubblicare i lavori indicando gli autori, senza che siano dovuti loro compensi a qualsiasi titolo o causa.

L'ente banditore provvederà all'esposizione di tutti i progetti presentati al Concorso indicando le generalità degli autori e dei loro collaboratori, durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà il giorno 27 Maggio 2018 alle ore 20,30 presso I Giardini Poseidon, Forio d'Ischia (Na). I partecipanti

mantengono il diritto d'autore per i loro progetti e sono liberi di pubblicarli solo dopo l'espletamento del concorso. I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità con quanto disposto dalla Legge 675/96 in materia di dati personali. Quesiti e richieste di chiarimenti da parte dei partecipanti potranno essere inoltrati all'indirizzo di posta elettronica di cui al punto del presente bando, fino a 10 giorni prima della scadenza del premio. Le richieste pervenute oltre tale data non saranno considerate. Le risposte ai quesiti e alle richieste di chiarimenti saranno pubblicate sul sito dell'Ordine degli Architetti Pianificatori

Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia.

Il Concorso prevede una graduatoria di merito e l'attribuzione di sei premi, tre per ogni sezione di partecipanti, così distribuiti:

I sezione: professionisti

1. Primo classificato - euro 2000,00

.

2. Secondo classificato euro 1500,00

3. Terzo classificato menzione

II sezione: studenti-laureati da meno di cinque anni

1. Primo classificato 1000,00

2. Secondo classificato 500,00

3. Terzo classificato menzione

Composizione della Commissione giudicatrice e Criteri di valutazione delle proposte

La Commissione giudicatrice, nominata dall'ente banditore sarà composta da un numero di sei componenti esperti i cui nominativi saranno comunicati dopo la scadenza dei termini di consegna degli elaborati. Le decisioni della Commissione sono prese a maggioranza. I lavori della Commissione sono riservati e degli stessi verrà redatto apposito verbale sottoscritto da tutti i componenti e custodito dal Presidente della Commissione fino alla conclusione dei lavori della stessa. La Commissione potrà procedere durante i suoi lavori all'esclusione dei progetti risultati non conformi al presente Bando. È facoltà della Commissione definire la metodologia dei propri lavori.

La Commissione valuterà le proposte in base ai seguenti criteri:

- 1) Rispondenza agli obiettivi di bando;
- 2) Qualità della proposta progettuale;
- 3) Fattibilità e coerenza dell'intervento;
- 4) Sostenibilità ambientale degli interventi proposti.

Nel corso dell'ultima seduta, la Commissione procederà alla formazione della graduatoria dei

progetti delle due sezioni e, successivamente, procederà all'associazione tra il progetto ed il concorrente. Verranno poi verificati i documenti e le incompatibilità: in caso di esclusione di un premiato (in seguito a tale verifica) ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

Non sono ammessi ex aequo per il primo premio. La Commissione, oltre ai premi previsti dal bando, potrà decidere all'unanimità di attribuire menzioni speciali ai concorrenti.

Al termine dei lavori dell'ultima seduta della Commissione, verrà redatta una relazione conclusiva che conterrà una breve illustrazione della metodologia seguita per la valutazione dei progetti e la graduatoria finale delle proposte progettuali. I progetti vincitori (che verranno divulgati in occasione della cerimonia di premiazione) saranno pubblicati sul sito web dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia.

Esposizione

27 / MAGGIO/ al 6 GIUGNO 2018, presso I Giardini Poseidon Forio d'Ischia (Na), mostra delle proposte progettuali presentate. Il montaggio e lo smontaggio sono a carico dell'Ente banditore del premio a mezzo della sua organizzazione

Pubblicazione

I progetti vincitori saranno pubblicati in numero monografico della rivista ANIAI Campania. L'Ente banditore si riserva la facoltà di raccogliere tutti i progetti presentati in una eventuale pubblicazione.