



aniai Campania

Associazione Ingegneri ed Architetti della Campania
Piazzetta Rosario a Portamedina, 21-22 – 80 134 NAPOLI
Tel./fax (+39) 081 40 70 28
segreteria@aniaicampania.it | www.anianicampania.it

federata all' A.N.I.A.I. Associazione Nazionale e Ingegneri Architetti Italiani

CORSO di FOTOGRAFIA di ARCHITETTURA e di INGEGNERIA

*Tecnica di base – Fotografare lo spazio dell'architettura e delle strutture ingegneristiche
Storia della fotografia di architettura – Postproduzione e gestione dei file*

di Mario Ferrara

Il corso è diretto a chi vuole comprendere il linguaggio della fotografia di architettura e di ingegneria attraverso nozioni di tecnica specifica (con un'introduzione sulla tecnica fotografica di base) e di storia della fotografia, attraverso i lavori degli autori più rappresentativi del genere.

I partecipanti saranno guidati in un percorso teorico e pratico, finalizzato ad una corretta rappresentazione e comunicazione fotografica, fino ad una consapevole progettazione di una 'serie' fotografica. Durante le uscite di gruppo sarà mostrato l'utilizzo dell'attrezzatura professionale specifica per le riprese fotografiche.

Programma

Prima lezione - 2 ore

Lunedì 9 marzo 2020 (17.30 - 19.30) Lezione teorica

Saluti: *prof. arch. Alessandro Castagnaro*
arch. Mario Ferrara
prof. ing. Edoardo Cosenza
prof. arch. Leonardo di Mauro

Introduzione. Tecnica fotografica di base: Il controllo della luce, esposizione, diaframma, otturatore, ISO, profondità di campo, mosso, ecc.

Seconda lezione - 2 ore

Lunedì 16 marzo 2020 (17.30 - 19.30) Lezione teorica

Tecnica fotografica di base: I formati delle fotocamere, obiettivi specifici per la fotografia di architettura, focali e luminosità.

Terza lezione - 4 ore

Sabato 21 marzo 2020 (9.00 - 13.00) Lezione pratica di *tecnica di base:*

Uscita fotografica di gruppo. Riprese.

Quarta lezione - 2 ore

Lunedì 23 marzo 2020 (17.30 - 19.30) Lezione teorica:

La fotografia di Architettura. Tecnica ed attrezzatura per la rappresentazione fotografica dell'architettura ed il controllo della prospettiva nelle riprese di architettura.

Cenni di storia della fotografia di architettura. Analisi degli autori più rappresentativi della storia della fotografia di architettura e di paesaggio dalle origini ad oggi.

Quinta lezione - 2 ore

Lunedì 30 marzo 2020 (17.30 - 19.30) Lezione teorica + proiezione:

La fotografia come progetto. Analisi degli autori più rappresentativi della storia della fotografia di architettura e di paesaggio dalle origini ad oggi.

Sesta lezione - 4 ore

Sabato 4 aprile 2020 (9.00 - 13.00) Lezione pratica di *tecnica specifica*:

Uscita fotografica di gruppo. Riprese. La comunicazione dell'architettura attraverso la fotografia. La 'serie' per il progetto fotografico.

Settima lezione -2 ore

Lunedì 6 aprile 2020 (17.30 - 19.30) Lezione teorica:

Visione degli scatti prodotti. La post produzione. Gestione ed ottimizzazione dei file RAW.

Ottava lezione - 2 ore

Lunedì 20 aprile 2020 (17.30 - 19.30) Lezione teorica:

Visione degli scatti prodotti, postproduzione finale e preparazione della serie fotografica per il portfolio/mostra.

Requisiti

Possesso di una fotocamera digitale con possibilità di controlli anche manuali ed intercambiabilità degli obiettivi. Possesso di un PC portatile con installato Adobe Photoshop per le lezioni di postproduzione.

Quota partecipazione: € 250,00