

Dopo l'interesse suscitato dai primi quattro convegni del 26 marzo e del 9 ottobre 2021, dell'8 ottobre 2022 e del 7 ottobre 2023 tenuti a Ravello, presso l'Auditorium Niemeyer torna un incontro sul patrimonio immateriale della costruzione in pietra a secco:

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO 2024

Castello Giusso

Vico Equense, Napoli

si terrà il

V CONVEGNO INTERNAZIONALE

"L'arte della costruzione in pietra a secco:

conoscenza e tecnologie di un saper fare da tramandare"

Il quinto incontro sulla tutela dei paesaggi con costruzioni a secco si terrà in Penisola Sorrentina con l'obiettivo di implementare e consolidare la rete interdisciplinare di esperti del settore e di individuare nuove prassi operative a supporto dei professionisti e delle amministrazioni affinché si possano fornire concrete soluzioni alle strategie programmatiche locali in termini di gestione del patrimonio culturale materiale e immateriale, transizione economica e imprenditoria creativa, transizione e sostenibilità ambientale, riduzione del rischio e vulnerabilità territoriale, costruzione di una società più consapevole ed inclusiva.

2024 - DATE IMPORTANTI



Trasmissione dell'arte del saper fare,
tre generazioni di mastri macerini

18 febbraio	Termine ultimo per l'invio dell'extended abstract
26 febbraio	Notifica di accettazione degli abstract
29 marzo	Invio del full paper da parte degli autori
22 aprile	Notifica dell'accettazione e segnalazioni di eventuali revisioni richieste dai visori
5 maggio	Invio della versione finale dell'articolo nel formato previsto per la pubblicazione
13 maggio	Data ultima per la registrazione ed il pagamento della quota di partecipazione
12 giugno	Pubblicazione e presentazione dei contributi

Ribadendo la complessità del tema proposto, che coinvolge competenze di varia natura, indirizziamo gli argomenti in discussione a tutte le categorie di professionisti e studiosi, consapevoli dell'approccio trasversale in linea con gli obiettivi della Next Generation dell'UE.

ARGOMENTI

1. Costruzioni in pietre a secco di delimitazione e recinzione
2. Costruzioni in pietre a secco per terrazzamenti
3. Costruzioni in pietre a secco per edifici rurali
4. Antichi complessi rurali in pietre a secco
5. Costruzioni contemporanee in pietre a secco



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO
Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Meccanica



INDICAZIONI PER GLI AUTORI

La selezione dei contributi avverrà in due fasi con una prima accettazione di *extended abstract* e, successivamente, dei *full paper*.

EXTENDED ABSTRACT / SHORT COMMUNICATION

Tutti gli abstract da inviare dovranno rispondere ai seguenti requisiti:

- essere redatti in una delle quattro lingue: Inglese, Italiano, Francese o Spagnolo;
- avere la lunghezza minima di 3.000 battute (spazi inclusi) e massima di 4.000 battute (spazi inclusi);
- essere articolati secondo lo schema seguente: titolo, parole chiave (3-5 max), introduzione, metodologia e risultati, prospettive e conclusioni;
- contenere riferimenti bibliografici essenziali (minimo 5 massimo 10);
- contenere informazioni curriculari sull'autore o sugli autori: Nome, Cognome, affiliazione, indirizzo, e-mail, foto in formato tessera corredata da breve profilo di massimo 400 caratteri (spazi inclusi).

L'*extended abstract*, redatto secondo i criteri precedenti, andrà inviato sia in formato word che pdf, all'indirizzo: conferencecittam.unina@gmail.com

FULL PAPER

Il testo completo (*full paper*) dovrà:

- essere articolato secondo il seguente schema:
 - introduzione e obiettivi
 - stato dell'arte
 - approccio teorico-metodologico
 - risultati ottenuti e considerazioni
 - prospettive e conclusioni
- avere la lunghezza massima complessiva di 22.000 battute (spazi inclusi, per ognuna delle versioni delle due lingue), compresi i riferimenti, ma esclusi il profilo degli autori e l'*abstract*;
- essere sottoposto al processo di double peer-review, in una sola lingua tra le quattro ufficiali del convegno (Italiano, Francese, Spagnolo o Inglese);
- contenere:
 - informazioni sull'autore o sugli autori: Nome, Cognome, affiliazione, indirizzo, email
 - referenze bibliografiche culturali o disciplinari (non meno di 15 e non più di 20)
 - massimo 6 immagini (con relativi permessi di pubblicazione).

Dopo il processo di peer-review e contestualmente alla notifica di accettazione, gli autori riceveranno il format da seguire per la consegna finale del paper, che dovrà essere consegnato anche in inglese, sia in formato word che pdf, all'indirizzo: conferencecittam.unina@gmail.com

In seguito all'accettazione del full paper, al fine di permettere la pubblicazione in un volume dal titolo "**L'arte della costruzione in pietra a secco: conoscenza e tecnologie di un saper fare da tramandare**" nel quale ogni contributo costituirà un capitolo, dovrà essere inviato alla Segreteria Organizzativa il modulo di registrazione completo di ricevuta del bonifico relativo alla quota di iscrizione, secondo le indicazioni che successivamente verranno fornite.

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

La registrazione al Convegno comprende la pubblicazione del contributo ed una copia del Book of Abstract del Convegno unitamente all'attestato di partecipazione.

- | | |
|--|-------|
| - Quota per ciascun autore, professionisti ed accademici strutturati | 200 € |
| - Quota ridotta per PhD students e under 35 | 150 € |
| - Quota per ogni ulteriore articolo a nome dello stesso autore | 100 € |

Per ogni ulteriore informazione contattare la segreteria convegno: conferencecittam.unina@gmail.com
Questa call è pubblicata anche sulla pagina Facebook CITTAM dove verranno fornite ulteriori informazioni